

Mario Fossati	Coordination Sécurité	Sécurité Prévention
Daniel Rossellat	Commission Sécurité	Sécurité Intervention
Stéphane Python	Régie des Stands	Centrale - GARO
Pascal Viot	Police Cantonale	SDIS Nyon-Dôle
Nick Sandoz	Infirmierie Paléo	

# Procédure météo 2024



Coordination sécurité  
Paléo Festival Nyon

## Table des matières

<b>1. Evaluation des risques météo</b>	<b>3</b>
1.1. Collaboration avec Meteonews	3
1.2. Gestion des informations météo à l'interne	3
1.3. Niveaux d'alerte météo:	4
1.3.1. Niveaux d'alerte	5
1.3.2. Niveau de crise	6
1.4. Types de risques météo et mesures stratégiques générales	7
1.4.1. Vent	7
1.4.2. Pluie et grêle	8
1.4.3. Orage et foudre	10
<b>2. Mesures préventives en cas d'alerte météo</b>	<b>12</b>
2.1. Personnes à contacter par la centrale selon la situation	12
2.2. Mesures préventives générales	13
2.3. Pictogramme pour les écrans selon les degrés d'alerte	15
2.3.1. Niveau d'alerte A1 et A2 Orage	15
2.3.2. Niveau d'alerte A3 et A4 Orage	16
2.3.3. Niveau d'alerte A3 et A4 directement après un premier orage	17
2.3.4. Retour à la situation normale après orage	18
2.3.5. Canicule	19
2.4. Procédures en lien avec les alertes météo	20
2.4.1. Procédure pour les constructions et infrastructures	20
2.4.2. Procédure en cas d'alerte orage avec risque de grêle	21
2.5. Procédure plan pluie	22
2.5.1. Terrain du Festival et camping	22
2.5.2. Parkings pour les spectateurs (plan Diluvio)	23
2.5.3. Parkings réservés à l'organisation	23
2.5.4. Transports en commun	25
2.5.5. Communication immédiate	25
2.5.6. Contenu de l'information au public	25
Plan pluie pendant montage et démontage	26
Plan pluie lundi +1	26
2.5.7. Procédure plan sécheresse (12.1)	31
Remarques	32
2.5.8. Moyens de communication	32

## 1. Evaluation des risques météo

### 1.1. Collaboration avec Meteonews

Dans le cadre d'une convention de prestations météorologiques et durant toute la période du festival, MétéoNews fournit à Paléo Arts et Spectacles des informations et produits pour ses prises de décision.

Ceux-ci regroupent, durant le festival, les éléments suivants :

- L'ouverture d'une ligne confidentielle liée à la Centrale Paléo et dont le n° reste confidentiel ; seules les personnes autorisées sont en mesure de l'utiliser
- Un briefing téléphonique d'environ 5 minutes tous les matins entre la Centrale Paléo et le/la prévisionniste de service de MétéoNews à 11h.
- Un météorologue est présent sur site et disponible pour la Centrale de 15h à 3h, en cas de conditions clément, il est possible d'annuler sa venue. Dans ce cas, un briefing téléphonique est prévu à 18h.
- En cas de conditions menaçantes, les personnes autorisées ont la possibilité de faire appel à la ligne de 3h à 15h. En cas de situation vraiment menaçante il convient de s'organiser avec le météorologue sur place pour combler la période 3h - 6h.
- MétéoNews mets à disposition de Paléo un cockpit météo.
- MétéoNews envoie par email à 11h et à 18h un bulletin des risques et un bulletin grand public.

### 1.2. Gestion des informations météo à l'interne

#### Situation ordinaire :

- Un email contenant l'information délivrée par MétéoNews est envoyé aux personnes clé de l'organisation et aux autorités.
- De plus, un point météo est diffusé par radio sur les canaux 1 à 4 trois fois par jour (matin, début d'après-midi et soir).
- Pour l'ensemble des collaborateurs non concernés par les mesures précédentes, les informations météo sont disponibles sur le site [www.paleo.ch](http://www.paleo.ch), sur Facebook et sur Twitter (celles-ci sont réactualisées tous les jours à 10h); elles sont également affichées aux Antennes Terrain et Camping.

#### Alertes météo :

- Par sms : aux membres du COF, aux responsables non COF, aux responsables des stands, aux adjoints sécurité et aux responsables police et pompiers.
- Par téléphone : au PCP, à CETAS et à l'infirmerie.
- Par radio sur les canaux 1 à 4.

Des dispositions particulières supplémentaires pour le public sont mises en place (signalétique, réseaux sociaux, etc.)

**Urgences météo** : voir également procédure « Urgences Scènes ».

### 1.3. Niveaux d'alerte météo:

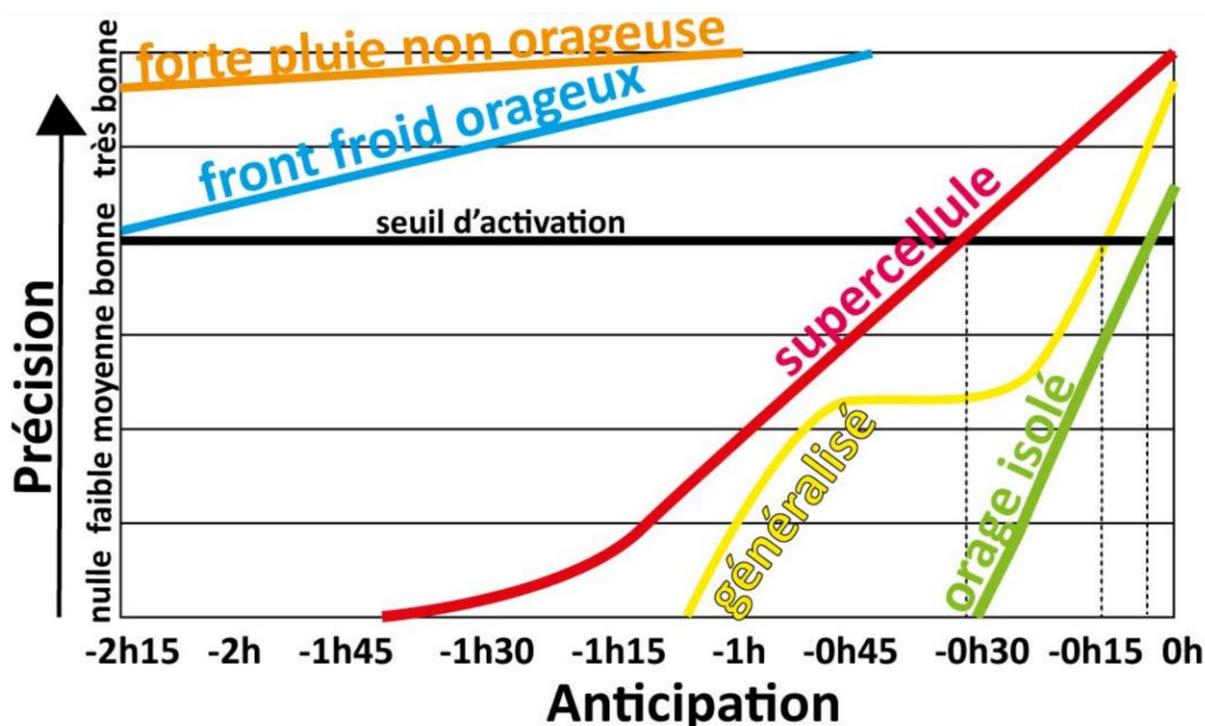
En cas d'annonce d'une forte perturbation météorologique, quelques mesures préventives sont à prendre, afin de limiter les dégâts et éviter des victimes. Ces actions sont à exécuter ou faire exécuter par chaque responsable, en fonction du lieu qu'il occupe.

Le danger provient principalement du vent et de la grêle. La pluie constitue rarement un danger immédiat.

Les orages et leur trajectoire sont parfois très difficiles à prévoir et certains types ne peuvent pas être prévus au-delà de quelques minutes. Il se peut donc que vous ne soyez alertés que quelques minutes avant l'orage et que vous deviez prendre des mesures immédiatement.

Délai	plus de 2h	plus de 20 min	moins de 20 min
Probabilité	vraisemblable	probable	très probable
Alerte	[A1]	[A2]	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">A2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">A3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">A4</div> </div>

Le seuil de 20 minutes (seuil d'activation) est ajustable selon le type de perturbation attendue. Il est déterminé par le ratio entre une qualité de la prévision suffisante et un temps de réaction suffisant, même si court. Le schéma ci-dessous montre le rapport entre la précision de la prévision et le temps d'anticipation et fonction des types de perturbation.



**1.3.1. Niveaux d'alerte**

<b>Niveau</b>	<b>Etat de la situation</b>	<b>Actions / implications pour tous (ou pour les secteurs touchés)</b>	
<b>N</b>	<b>Situation normale</b> ou pluvieuse sans risque important.		
<b>A</b>	<b>Alerte avec du temps</b> (annonce d'une perturbation, prévision devant être confirmée)		
	<b>A 1</b>	Forte perturbation, avec un risque de fort vent (+50 km/h) et/ou de grêle, dans un <u>délai supérieur à 2 heures</u>	Revoir les consignes. Se préparer à appliquer les mesures. Informers les équipes, communiquer les consignes. Repérage des constructions et des objets à sécuriser. Information des collaborateurs, des spectateurs et des campeurs.
	<b>A 2</b>	Forte perturbation, avec un risque de fort vent (+50 km/h) et/ou de grêle, dans un <u>délai supérieur à 20 minutes</u>	Mesures préventives, selon procédure « Alerte météo » (voir ci-dessous).
	<b>Alerte immédiate</b> (annonce d'une perturbation dans moins de 20 minutes)		
	<b>A 2</b>	Orage d'intensité moyenne, dans un <u>délai inférieur à 20 minutes</u>	Mesures immédiates, selon procédures « Alerte météo » (voir ci-dessous).
	<b>A 3</b>	Forte perturbation, avec un risque de fort vent (+50 km/h) et/ou de grêle, dans un <u>délai inférieur à 20 minutes</u>	Mesures immédiates, selon procédures « Alerte météo » (voir ci-dessous) et éventuellement « Arrêt concert » selon la procédure urgence scène.
<b>A 4</b>	Très forte perturbation, avec risque de vent en rafales (+80 km/h) et/ou de grêle, dans un <u>délai inférieur à 20 minutes</u>		

**1.3.2. Niveau de crise**

Niveau	Etat de la situation	Actions / implications pour tous (ou pour les secteurs touchés)	
<b>C</b>	<b>Après le passage de la perturbation ou pluies persistantes</b>		
	<b>C 1</b>	Plan pluie partiel (dépend de la pluie tombée et des prévisions)	Restrictions possibles de la circulation des véhicules dans parking et terrains. Si besoin, étaler de la paille pour assécher son lieu de travail (balles déposées à divers endroits). Le beau temps revenu, enlever la paille pour éviter les incendies ou mauvaises odeurs.
	<b>C 2</b>	Plan pluie total (terrains détrempés et peu praticables, fortes pluies persistantes)	Fortes restrictions de circulation des véhicules Tous les parkings fermés (ou presque) Etalement de paille, roseaux et copeaux
	<b>C 3</b>	Dégâts matériels et/ou humain, Secours et réparations en cours	Remise en état des lieux et du matériel du secteur, selon les moyens à disposition. Tout mettre en œuvre pour un retour à la normale et la poursuite de l'activité.
	<b>C 4</b>	Victimes nombreuses, intervention de renforts extérieurs	Application des consignes transmises par les coordinateurs, la Sécurité, les Constructions ou les délégués de quartier.

## 1.4. Types de risques météo et mesures stratégiques générales

L'évaluation des risques et les procédures de prévention et de gestion portent sur les risques suivants :

- Vent
- Pluie et grêle
- Orage et foudre
- Sécheresse et canicule

En fonction de l'évaluation, diverses mesures stratégiques sont à prendre comme:

- Information
- Prévention
- Garder les spectateurs sur site en interdisant certaines zones
- Mettre à l'abri les spectateurs dans certaines zones
- Evacuer partiellement le terrain des concerts et le camping
- Evacuer totalement le terrain des concerts et le camping

### 1.4.1. Vent

Degrés d'alerte officielle vent MétéoSuisse:

Degré d'avertissement	Force du vent
2	75 – 90 km/h
3	90 – 110 km/h
4	110 – 140 km/h
5	>140 km/h

<b>Risques directs (public)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inconfort</li> <li>• Perte d'équilibre</li> </ul>
<b>Risques indirects (infrastructures, technique)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mauvais son pour les concerts</li> <li>• Chute d'éléments de structure (bâches, écrans, etc.)</li> <li>• Effondrement des chapiteaux et structures temporaires (Cf. <i>Pohoda 2009, Pukkelpop 2011, Eurockéennes 2022</i>)</li> </ul>

<b>Réflexes du public attendus</b>	<p>Se mettre à l'abri :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sous les chapiteaux (Forum, Dôme, Club Tent)</li> <li>• Dans les structures en dur (Terrasse, Bar de la Grande scène, Tango, HES, M-Lounge, Marlboro, Ferme, Bureaux Paléo)</li> <li>• Dans les « logements » de festivaliers (Camping, Campus, Pal'Asse)</li> <li>• Dans les véhicules privés (voitures, campings cars)</li> </ul> <p>= Evacuation spontanée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans les transports en communs (train, bus)</li> </ul> <p>= Evacuation spontanée</p>
<b>Mesures à prendre</b>	<p>Eviter la présence de spectateurs sous les structures temporaires et possédant une forte prise au vent (chapiteaux) : Forum, Dôme, Club Tent) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annonces aux scènes (speakers, artistes ?)</li> <li>• Messages sur les écrans des scènes</li> <li>• Rubaliser les accès aux chapiteaux ?</li> <li>• Périmètre de sécurité autour d'une structure particulièrement à risque</li> </ul>

### 1.4.2. Pluie et grêle

**Forte pluie :**

<b>Risques directs (public)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inconfort</li> <li>• « Prendre froid », diminution des défenses immunitaires</li> </ul>
<b>Risques indirects (infrastructure s, technique)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pression sur les structures</li> <li>• Panne électrique</li> <li>• Refus de l'artiste de jouer (Annulation de dernière minute)</li> <li>• Boue : Glissades, embourbements de véhicules</li> <li>• Débordements, inondations</li> </ul>
<b>Réflexes du public attendus</b>	<p>Se mettre à l'abri :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sous les chapiteaux (Forum, Dôme, Club Tent)</li> <li>• Dans les structures en dur (Terrasse, Bar de la Grande scène, Tango, HES, Ferme, Bureaux Paléo)</li> <li>• Dans les « logements » de festivaliers (Camping, Campus, Pal'Asse)</li> <li>• Dans les véhicules privés (voitures, campings cars)</li> </ul> <p>= Evacuation spontanée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans les transports en commun (train, bus)</li> </ul> <p>= Evacuation spontanée</p>

<b>Mesures à prendre</b>	<p>Eviter les mouvements de foule « brusques » &amp; « massifs » (source de contusions, fractures, asphyxie) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Garder une partie des spectateurs sur place :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonces aux publics, artistes</li> <li>- Messages sur les écrans des scènes</li> </ul> </li> <li>● Gestion de la sur-affluence à certains accès et structures (Terrasse, etc.)</li> </ul>
--------------------------	---

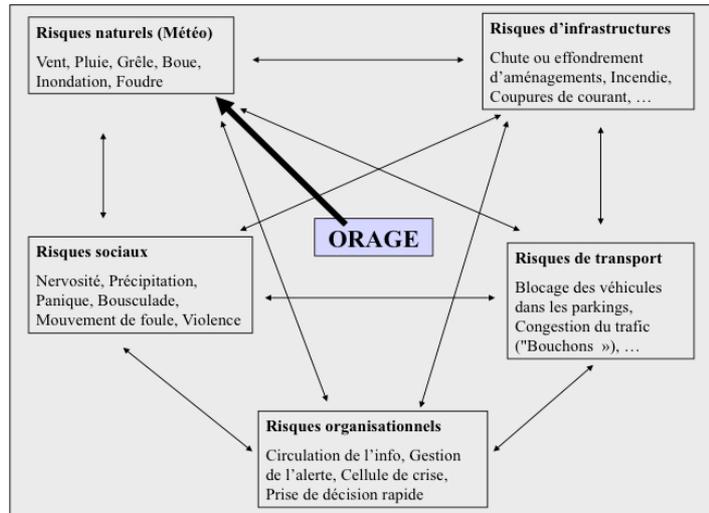
**Grêle :**

<b>Risques directs (public)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inconfort</li> <li>● Peur</li> <li>● Contusions</li> <li>● Perte de connaissance</li> </ul>
<b>Risques indirects (infrastructure s, technique)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dégâts (trous) dans les structures en toile, véhicules endommagés</li> </ul>
<b>Réflexes du public attendus</b>	<p>Se mettre à l'abri :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sous les chapiteaux (Forum, Dôme, Club Tent)</li> <li>● Dans les structures en dur (Terrasse, Bar de la Grande scène, Tango, HES, Ferme, Bureaux Paléo)</li> <li>● Dans les « logements » de festivaliers (Camping, Campus, Pal'Asse)</li> <li>● Dans les véhicules privés (voitures, campings cars)</li> </ul> <p>= Evacuation spontanée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dans les transports en communs (train, bus)</li> </ul> <p>= Evacuation spontanée</p>
<b>Mesures à prendre</b>	<p>Eviter la présence de spectateurs sous les structures temporaires et possédant une forte prise au vent (chapiteaux) : Forum, Dôme, Club Tent) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Annonces aux scènes (speakers, artistes ?)</li> <li>● Messages sur les écrans des scènes</li> <li>● Périmètre de sécurité autour d'une structure particulièrement à risque</li> <li>● Inciter les spectateurs à se protéger et à rester sur place.</li> </ul>

### 1.4.3. Orage et foudre

Un orage expose le Paléo Festival aux risques majeurs suivants : mouvement de foule, effondrement de structure, sur-affluence sous certains couverts ou dans certaines zones (Entrée/Sortie), évacuation spontanée / subie du site, etc.

La stratégie à adopter dépendra des informations à notre disposition sur le moment de l’alerte, son niveau et sa localisation. Ces informations seront à décrypter à partir des prévisions météo disponibles (voir 1.1.).



Avant, pendant, après l’ouverture des portes, début des concerts, « concert de la soirée » (tête d’affiche sur la grande scène), fin des concerts ? En fonction du moment, une stratégie adaptée devra être décidée par la cellule de crise et des mesures ciblées seront entreprises.

Au niveau de la communication, tant à l’interne à l’organisation Paléo qu’en direction du public, il est nécessaire d’anticiper au maximum et de créer un lien, une relation avec le public le plus tôt et calmement possible.

Notre **procédure d'évacuation** prévoit prioritairement un déplacement du public des zones les plus exposées au danger (évacuation partielle). Dans le cas de l’orage, très peu de lieux dans le festival sont sécurisés. Il est donc envisageable, en dernier recours, d’évacuer totalement le site. Cette décision sera évaluée en fonction de chaque situation.

**Foudre :**

<b>Risques directs (public)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peur</li> <li>• Dégâts importants: brûlures, décès</li> <li>• N.B. Nombreux points élevés/paratonnerre sur le site, donc le risque devrait être faible pour les spectateurs.</li> </ul>
<b>Risques indirects (infrastructures, technique)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégâts dans les structures</li> <li>• Dérèglement lumière, son et électronique</li> <li>• Risque incendie</li> </ul> <p>POUR INFO : LA TERRASSE EST EQUIPEE D'UNE MISE A TERRE (paratonnerre)</p>

<p><b>Réflexes du public attendus</b></p>	<p>Se mettre à l'abri :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sous les chapiteaux (Forum, Dôme, Club Tent)</li> <li>● Dans les structures en dur (Terrasse, Bar de la Grande scène, Tango, HES, Ferme, Bureaux Paléo)</li> <li>● Dans les « logements » de festivaliers (Camping, Campus, Pal'Asse)</li> <li>● Dans les véhicules privés (voitures, campings cars)</li> </ul> <p>= Evacuation spontanée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dans les transports en communs (train, bus)</li> </ul> <p>= Evacuation spontanée</p>
<p><b>Mesures à prendre</b></p>	<p>Prévenir les spectateurs des dangers de la foudre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ne pas s'abriter sous des arbres.</li> <li>● Ne pas s'abriter sous un parapluie ouvert.</li> <li>● Enlever toute pièce métallique (conductrice) au-dessus de la tête</li> <li>● S'écarter de toute structure métallique (électrocution par tension de toucher) : pylônes, poteaux, clôtures, cabine téléphonique extérieure, etc.</li> <li>● Si possible, s'écarter les uns des autres (éclair latéraux).</li> <li>● Ne pas rester debout, mais s'asseoir, si possible avec une pièce isolante (ciré, etc.) sous soi.</li> <li>● Si dans sa voiture, replier l'antenne radio.</li> <li>● Evacuation de certaines structures à risque</li> </ul>

## 2. Mesures préventives en cas d'alerte météo

### 2.1. Personnes à contacter par la centrale selon la situation

**Groupe météo-info** : tous les responsables

Rajouter un 0 à tous les numéros de téléphone si vous utilisez un téléphone interne au Paléo.

Type d'annonce météo	Actions de la Centrale
<p><b>Situation ordinaire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Centrale et les Constructions reçoivent trois bulletins météo par jour et les distribue.</li> <li>- Briefing oral à 19h30 à la Centrale avec Météo Suisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7h00: Message radio uniquement</li> <li>- 12h00 et 19h00: Message Radio (tous canaux) et SMS d'information au groupe météo-info + tél. au PCO (022 316 16 04) et aux pompiers par Natel (079 615 16 15)</li> </ul>
<p><b>Risque d'orage ou de vent:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Centrale reçoit un bulletin toutes les 1 ou 2 heures.</li> </ul>	<p>SMS au groupe météo-info + message radio sur toutes les fréquences+ tél. au PCO (022 316 16 04) et aux pompiers par Natel (079 615 16 15) + tél à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stéphane Python: 079 433 42 05</li> <li>- Nick Sandoz: 079 219 28 94</li> <li>- Pascal Viot: 079 704 73 66</li> <li>- Mario Fossati : 078 794 35 07</li> </ul>
<p><b>Situation à risque élevé: Arrivée proche de vent important, gros orage, grêle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Centrale reçoit un bulletin immédiatement.</li> </ul>	<p>Pré- Geronimo + Convocation par SMS à « Cellule crise météo pluie » + SMS au groupe météo-info + message radio sur toutes les fréquences + tél. au PCO (022 316 16 04) et aux pompiers par Natel (079 615 16 15)+ tél à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stéphane Python : 079 433 42 05</li> <li>- Nick Sandoz : 079 219 28 94</li> <li>- Pascal Viot : 079 219 28 94</li> <li>- Mario Fossati : 078 794 35 07</li> </ul>

## 2.2. Mesures préventives générales

En cas d'annonce d'une forte perturbation météorologique, quelques mesures préventives sont à prendre afin de limiter les dégâts et éviter des victimes.

Ces actions sont à exécuter ou faire exécuter par chaque responsable, en fonction du lieu qu'il occupe.

Le danger provient principalement du vent et de la grêle. La pluie constitue rarement un danger immédiat.

Les mesures ci-dessous correspondent aux niveaux d'alerte défini dans le tableau « Niveaux d'alerte et de situation de crise ».

**A 2            Forte perturbation, avec un risque de fort vent (+50 km/h) et/ou de grêle, dans un délai supérieur à 20 minutes**  
*ou*  
**Orage d'intensité moyenne, dans un délai inférieur à 20 minutes**

A faire            Vérifier les attaches au sol des structures de stand.  
S'assurer que les bâches des cantines peuvent être rapidement fermées.  
Repérer les structures fragiles, en particulier les aménagements des coins collaborateurs. Les consolider ou, au besoin, les démonter.  
Ne pas allumer les grils et les braseros au charbon de bois. S'ils sont déjà allumés, ne pas les recharger et les surveiller attentivement.  
Sécuriser ou ranger les poubelles présentant un risque.  
Les structures publicitaires peuvent être démontées préventivement par les Constructions.

**A 3            Forte perturbation, avec un risque de fort vent (+50 km/h) et/ou de grêle, dans un délai inférieur à 20 minutes**

A faire            idem qu'en A2  
Fermer toutes les bâches des cantines.  
Vérifier les attaches au sol des structures de stand.  
Fermer et mettre au sol les parasols.  
Ranger ou attacher les objets que le vent peut facilement emporter.

**A 4            Très forte perturbation, avec risque de vent en rafales (+80 km/h) et/ou de grêle, dans un délai inférieur à 20 minutes**

A faire            idem qu'en A3  
Démonter les tentes de jardin.  
Démonter ou assurer les autres éléments peu solides des structures (auvents, panneaux publicitaires, mats, drapeaux, ...), si pas déjà fait en phase A 2.  
Couper les appareils alimentés au gaz.

---

Protéger les grils et les braseros au charbon de bois, afin que les braises ne s'envolent pas.

Au besoin, évacuer votre emplacement.

## 2.3. Pictogramme pour les écrans selon les degrés d'alerte

Personne de contact : Jean-Marc Robyr (radio canal 3 ou Tel : 079 242 86 25).

Il peut être sollicité par la Centrale Paléo uniquement (dans le contexte messages météo)

**Dans tous les cas, la Centrale Paléo informe les responsables sécurité et technique des scènes.**

### 2.3.1. Niveau d'alerte A1 et A2 Orage

Risque d'orage (vent, grêle, pluie, foudre) dans 3 à 4 heures (A1) ou Risque d'orage dans 1 à 2 heures (vent +50km/h) (A2).

**Message sur les écrans des scènes entre les concerts :**



### 2.3.2. Niveau d'alerte A3 et A4 Orage

Alerte orage à venir ou alerte orage violent, avec risque de grêle ou de vent en rafales (+80km/h), dans les 30 minutes à venir.

**Message en permanence sur les écrans des scènes entre les concerts et sous forme de bandeau déroulant sur écrans des scènes pendant les concerts.**



**2.3.3. Niveau d'alerte A3 et A4 directement après un premier orage**

Dans les situations où une ou plusieurs nouvelles cellules orageuses suivraient une première qui vient de passer, il est important d'avertir le public que la situation reste sous observation et que les concerts ne vont pas reprendre de suite.



**2.3.4. Retour à la situation normale après orage**

La situation normale est annoncée dès la fin du passage de la zone orageuse.



2.3.5. Canicule

Les deux messages suivants sont diffusés sur les écrans des scènes entre les concerts :



## 2.4. Procédures en lien avec les alertes météo

### 2.4.1. Procédure pour les constructions et infrastructures

VENT				
<b>Instructions à suivre en cas de fort vent annoncé (+ de 70 km/h) :</b>				
1. L'administration des Constructions appelle les responsables				
2. Chaque responsable appelle ses fournisseurs pouvant être impactés par les forts vents				
Responsable	Secteur	Entreprise/Fournisseur/Structure	Personne de Contact	Téléphone
Aurélien Flück 079 463 57 38	Cantines	- Martinetti - Events Sugiez - CT Tech - Pleinaircid - Müller - Archadom	▶ William Martinetti ▶ Numéro de permanence ▶ Maxime Cresci ▶ Mickael Cid ▶ Agostinho Pombas ▶ Ralf Niethammer	079 214 22 21 026 673 94 00 079 257 76 54 079 448 47 92 079 213 98 22 079 713 33 79
	Chapiteaux	- Monti (2 pers.)	▶ Permanence Monti (Brahim Kassabi)	079 421 48 13
Emmanuelle Tuffet 078 719 81 28	Structures métalliques	- Nüssli (3 pers.)  - NTS (3 pers.)  - Proscène (2 pers.)  - Fasel (2 pers.)  - Richard Echaffaudage	▶ Oliver Meier (GS) ▶ Gregor Burki ▶ Ali Anjri ▶ Jean-M. Dieffenthaler (Piff) ▶ Pascal Marchal ▶ Jean-Marc Félix (VG) ▶ François Hubert (CT) ▶ Jean-Charles Grosset (DO) ▶ Stéphane Fasel (BV) ▶ Emmanuel Ferreira Quintal ▶ Vincent Richard (VDM)	079 419 77 12 076 516 21 30 079 777 55 50 + 33 6 32 19 52 15 + 33 6 76 50 78 02 + 33 6 48 46 37 49 079 230 73 10 079 634 65 70 079 238 85 03 079 639 36 45 079 688 43 04
	Structures Bois	- JPF-Ducret (2 pers.)	▶ Jacques Berthoud ▶ Matthieu Balderacchi	079 558 43 81 079 779 52 35
Sandra Rigamonti 079 630 89 35  Simon Lemieux 076 207 12 64	Décoration	- Entrée Festival et entrée Dôme - VDM - Loges - Quartier Libre	▶ Raphaël Pittet ▶ Harry Leblond ▶ Adélaïde Canonge ▶ Bruno Barandun	+33 76 814 09 87 33 782 72 79 41 33 688 46 08 68 077 457 66 96
Antonin Gantet 079 857 71 45  Antoine Pellet 076 454 79 24	Electricité	- Romande Energie - Favez  - Skynight	▶ Walter Suter ▶ Eric Favez ▶ Johann Becker ▶ Thomas Baussand ▶ Alex Longchamp	076 491 47 54 079 412 87 78 079 587 87 78 076 362 09 81 079 402 80 38
Christophe Cucheval 079 428 46 54	Nettoyages	- King Trône (WCs chimiques)	▶ Cumati Ozkul	079 443 54 80
Antonin Gantet 079 857 71 45	Projet spéciaux	- HES - TILT	▶ Laurent Essig ▶ Simon Lambert	079 671 46 84 076 996 67 44
Julien Laeser 076 616 77 02	Barrières	- Jacques Mugnier	▶ Jacques Mugnier	076 366 11 67
Christophe Cucheval 079 428 46 54	Nettoyages	- Transvoirie (poubelles)	▶ Olivier Chardon ▶ David Bochaton	079 646 67 23 079 824 50 84
Etienne Guy 079 353 67 52	Transports & Magasin		▶ Magasin Infra	022 365 11 88

Du matériel est disponible en cas de besoin. Celui-ci ne doit être utilisé qu'en cas de déclenchement du **plan Vent** et peut être demandé au responsable mentionné ci-dessous. Tout matériel ou outil doit être démonté, récupéré et rangé par la personne l'ayant installé.

Matériel	Lieu de stockage	Description	Responsable	Téléphone
Banderoles km	Magasin de l'Infra	5 rouleaux	Etienne Guy	079 353 67 52
Vis d'ancrage	Magasin de l'Infra	10x petites (50cm) et 30x grandes (90cm)	Etienne Guy	079 353 67 52
Cordage	Magasin de l'Infra	63 cordes de 10m, 10 cordes de 20m, 1 bobine de 100m	Etienne Guy	079 353 67 52
Grosse spancet	Magasin de l'Infra	10 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Petite spancet	Magasin de l'Infra	20 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Lest 50 kg	Stock Infra	12 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Lest 250 kg	Stock Infra	4 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Lest 50 kg	Stock Camping	12 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52

## FEU

Merci de contacter **immédiatement** la Centrale Garo !

022 365 11 11

ou 111 (n°interne)

ou par Radio

## SECHERESSE

Du matériel est disponible en cas de besoin. Celui-ci ne doit être utilisé qu'en cas de déclenchement du **plan Sécheresse** et peut être demandé au responsable mentionné ci-dessous. Tout matériel ou outil doit être démonté, récupéré et rangé par la personne l'ayant installé.

Matériel	Lieu de stockage	Description	Responsable	Téléphone
Tuyaux et Jets	Stock Plomberie	15 rouleaux, 25ml tuyaux arrosage	Roberto Rosa	079 356 07 04
Balayage		Intervention de çabalaie	Christophe Cucheval	079 428 46 54

## PLUIE

En cas de très forte pluie après le début d'un spectacle, un rendez-vous est fixé au bureau des Constructions. Une permanence du Magasin de l'Infra sera mise en place par Etienne Guy pour tout éventuel retrait de matériel (voir liste ci-dessous).

Le responsable l'équipe "Plan Pluie", Christian Rebetez (079 658 33 94), a un seul contact pour le département des Constructions (Etienne Guy)

Du matériel est disponible en cas de besoin. Celui-ci ne doit être utilisé qu'en cas de déclenchement du **plan Pluie** et peut être demandé au responsables mentionnés ci-dessous. Tout matériel ou outil doit être démonté, récupéré et rangé par la personne l'ayant installé.

Matériel	Lieu de stockage	Description	Responsable	Téléphone
Copeaux & Paille			Christian Rebetez	079 753 51 24
Grille eau du terrain			Etienne Guy	079 353 67 52
Lambourdes	Stock Infra	500 ml en stock	André Wiesel	079 411 09 19
Plancher	Stock Infra	60 m2	André Wiesel	079 411 09 19
Masses	Magasin de l'Infra	10 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Pelles à neige	Magasin de l'Infra	10 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Plastique	Magasin de l'Infra	10 rouleaux	Etienne Guy	079 353 67 52
Râteaux à copeaux	Magasin de l'Infra	10 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Raclette à eau	Magasin de l'Infra	12 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Pompe	Magasin de l'Infra	1 pompe de réserve Les pompes TT hors fiche "Matériel"	Etienne Guy	079 353 67 52
Sacs de sable	Magasin de l'Infra	100 pièces neuf et vide / 50 sacs pleins	Etienne Guy	079 353 67 52
Floodsax, Sacs Hydrostop	Bureau des Const.	400 pièces	Etienne Guy	079 353 67 52
Bidim	Lot 3	100 ml de 2m de large	Etienne Guy / Julien Laeser	079 353 67 52 / 076 616 77 02
Matériel de nettoyage	Magasin Nettoyages		Christophe Cucheval	079 428 46 54
Balayage		Intervention de çabalaie	Christophe Cucheval	079 428 46 54
Piquets parc	Stock Infra	250 pièces (objectif : pouvoir équiper 2 har Parking)	Julien Laeser	076 616 77 02

## PLAN PLUIE - LUNDI S+1

Le lundi suivant le Festival est la journée la plus chargée en circulation de véhicules. En cas de fortes précipitations annoncées ou subies, des mesures particulières doivent être prises, avec pour objectif d'étaler dans le temps le départ des structures et du matériel et ainsi éviter blocage et pertes de temps.

Entreprises et tâches pouvant être différées

Entreprises	Responsable	Prestations - matériel à démonter	Report	Remarques
Martinetti	AF	Tables	Mardi	
CHN Transports	CC	Vidange des bennes cloches	Mardi matin	Avec le départ des stands, ces bennes se remplissent très vite!
Brodard	AG	Production d'eau chaude	Mercredi	
ça balaie.com	CC	WC chimiques, lavabos autonomes	Mercredi	
Favez Energie	AG	Eclairage Public	À décider	
Jaquet	AF	Containers	Mardi	
Müller	AF	Planchers, cantines, containers, tables	Mardi	
Pleinaircid	AF	Planchers, cantines	Mardi	
Transvoirie	CC	Evacuation de compacteurs pleins	Mardi ou Mercredi	
Transvoirie	CC	Evacuation des bacs lavures sur le terrain	Mardi	

## 2.4.2. Procédure en cas d'alerte orage avec risque de grêle

### Situation

En cas d'annonce météo d'orage avec risque de grêle, il est impératif d'**utiliser les moyens de communication directe avec le public à disposition sur les scènes** afin de limiter l'effet de panique et les dangers de bousculades et mouvements de foule (voir pt 2.3.).

## **Alerte générale pour la soirée sans signe d'orage immédiat (niveau A1 et A2)**

Annonce des speakers sur toutes les scènes, **avant les concerts**, du message suivant:

*« La météo annonce la possibilité d'orages ce soir avec un risque possible de grêle.*

*En cas d'orage nous vous invitons à rester calme et à ne pas vous précipiter sous les zones abritées.*

*Ces orages ne dureront pas longtemps et les concerts en cours se poursuivront normalement. »*

## **Alerte particulière avec risque d'orage imminent ou début de chute de grêle (niveau A3 et A4)**

Annonce des speakers sur toutes les scènes, du message suivant:

*«Un orage de grêle passe en ce moment au-dessus de nos têtes.*

*Merci de rester calme, de ne pas bouger et de vous accroupir pour vous protéger.*

*Ces orages ne dureront pas longtemps et les concerts en cours se poursuivront (vont reprendre) rapidement. »*

**NB: En cas d'orage violent PENDANT un concert, la procédure stopshow (interruption de concert) sera appliquée (voir procédure urgence scène).**

## **2.5. Procédure plan pluie**

### **2.5.1. Terrain du Festival et camping**

En cas d'intempéries, paille, roseau et copeaux sont étendus sur différentes parties des terrains. La priorité est donnée aux zones publiques, en particulier les passages les plus fréquentés, les espaces de service et le devant des scènes.

Paille et roseau, matériau plus économique et plus respectueux de l'environnement, sont privilégiés. La sciure n'est plus utilisée.

Durant la période de montage des installations, ce travail est effectué par le secteur **Transports des Constructions**. Quelques zones et chemins sont recouverts indépendamment des conditions météorologiques.

Durant le Festival, cette tâche est assumée par le secteur « Paille & Tracteurs ».

Responsable : Christian Rebetez    Adjoint : Michael Widmer

Téléphone de la permanence :    079 810 62 24 (9h – 4h)

Les principes de distribution sont les suivants :

- épandage avec des machines sur les axes principaux et les grandes zones publiques,
- à charge des utilisateurs, l'épandage à l'intérieur des espaces privés et les finitions,
- distribution le plus tard possible, afin de favoriser l'évaporation,
- dépôt dès le matin de bottes de paille dans une cinquantaine d'endroits, à disposition de tous. Les tas de paille restant sont évacués avant l'ouverture des portes.

Quelques accès sensibles (scènes, infirmerie, îlots, ...) sont recouverts de grilles Durabase ou de plaques Scobamat, afin de permettre le passage de véhicules en toutes conditions. Ces protections du sol font parties des infrastructures et sont posées dès le montage des installations.

Ce revêtement des sols figure sur des plans disponibles sur le site COF ou au bureau.

## 2.5.2. Parkings pour les spectateurs (plan Diluvio)

Tout doit être entrepris pour utiliser les parkings habituels. En cas d'intempéries, les entrées et les allées principales sont recouvertes de paille, éventuellement de copeaux et de grilles métalliques.

En cas de fortes pluies, réelles ou prévues, les parkings sont partiellement ou totalement fermés, afin d'éviter l'embourbement de centaines de voitures ou préserver les terrains pour les jours suivants. Les parkings du côté du camping et de la SPA (P11 à P17) sont les premiers à fermer, car situés sur des terrains plus fragiles.

En cas de fermeture partielle, les véhicules venant de Genève sont dirigés sur la ville, tandis que les véhicules arrivant de Lausanne sont acheminés sur le Parc Chevalin, via Trélex et la Rte Blanche ou par la sortie autoroutière de Nyon.

En cas de fermeture totale, les véhicules sont stationnés en ville de Nyon et sur diverses routes. Les sorties de l'autoroute demeurent, comme en situation normale, « Nyon » pour ceux en provenance de Genève et « Gland » pour ceux de Lausanne.

Un préavis de risque de fermeture peut être émis dans la nuit précédente, mais **la décision définitive se prend entre 10 et 11 heures du matin**, d'entente entre les services de police et Paléo. Le plan Diluvio peut évoluer d'heure en heure, dans les deux sens : fermeture ou réouverture progressives.

En cas de prévisions météorologiques défavorables pour la semaine du Festival, des grilles métalliques sont installés dans certains parkings, en fin de semaine -1.

## 2.5.3. Parkings réservés à l'organisation

Des mesures spéciales sont prises pour que la plupart des parkings de l'organisation (accès avec macaron) puissent rester fonctionnels en presque toutes conditions. Leur entretien est prioritaire dans l'ordre du tableau ci-dessous, car leur non utilisation entraîne de fortes perturbations sur l'ensemble du dispositif de circulation.

## *Avant le Festival, dans tous les cas*

P Dôme et P Handicap	Pose de grilles métalliques (100 m pour chacun) sur l'accès principal.
P Artistes	Pose d'une grille métallique (50 x 4 m).
P Prod	pose de plaques

## *En cas de prévisions météorologiques défavorables pour la semaine du Festival*

P Nord	Pose de grilles métalliques sur les bandes de roulement, dès jeudi -1.
--------	--

## *En cas de fortes pluies tombées ou annoncées*

P Artistes	Epandage de paille, dès le matin et dès samedi -1 si besoin.
P Dôme et P Handicapés	Epandage de paille, avant l'ouverture des portes.  Ces deux parkings ne doivent en aucun être fermés (dans la mesure du raisonnablement possible).
P Service et P Nord	Epandage de paille, dès le matin et, selon besoin, de jeudi -1 à mercredi +1.
P Est	Epandage de paille, dès samedi -1, selon besoin.
P Sud	Fermeture de la partie côté Festival et utilisation de la partie Parc Chevalin. Epandage de paille, selon besoin.
P Staff	Epandage de paille sur les entrées. Transfert dans une partie du P6 délimitée à cet effet, si besoin.
P Jura	Fermeture du parking.

## *Mesures réservées en cas de situation extrême*

Si le P Est est praticable, les P Service et P Nord peuvent être temporairement transférés dans celui-ci. Cette solution ne peut fonctionner qu'un jour ou deux. Elle est avantageuse les jours précédant ou suivant le Festival.

Si les P Service, P Nord et P Est sont impraticables, le stationnement s'effectue sur les routes, selon un plan de circulation et de stationnement prédéfini. Sont utilisés, dans l'ordre, le chemin de la Scierie (à sens unique), la route de St-Cergue et la route de Gingins. Dans ce cas, la route de St-Cergue est mise à sens unique (descente interdite depuis le passage à niveau).

Le stationnement sur les routes peut être appliqué du mercredi au samedi -1 et du mardi au mercredi + 1, mais en aucun cas pendant le Festival, ni les jours d'ouverture du Camping. Il s'agit d'une solution difficile à gérer et ne doit être utilisée que lorsque tous les autres moyens sont épuisés.

## Procédures d'urgence particulières / Plan pluie

### 2.5.4. Transports en commun

En cas d'application du plan Diluvio, les transports en commun sont renforcés. Les personnes stationnées en ville sont prises en charge par les bus CarPostal.

Le parcours des lignes spéciales Festival sont légèrement modifiées et les arrêts sont signalés par des numéros et des couleurs de ligne.

### 2.5.5. Communication immédiate

Alain Badan (Circulation et Transports) annonce le plan pluie et ses modalités de fonctionnement

à	tél.	pour informer
Centrale Garo	022 365 11 11	l'ensemble de l'organisation par sms
Bureau et téléphonistes Myriam Altenhoefer	079 569 42 22	les spectateurs selon demande
Jérôme Deluz	076 693 86 93	NStCM et CFF
Didier Bruscin	079 317 72 67	CarPostal et TCS
Pascal Bonnabry (Information)	079 434 89 08	les points d'information et d'accueil
Service de presse ou Bastien Bento	022 365 10 40 079 934 34 63	les medias, le site internet

Les informations complémentaires ou l'annonce de mesures spéciales suit le schéma de la cellule de crise.

### 2.5.6. Contenu de l'information au public

Le fonctionnement du plan pluie pouvant évoluer d'heure en heure, il n'est pas possible de communiquer les détails, tels que nom des parkings ouverts, déviations routières, lieu précis de stationnement.

Les informations à donner à l'attention des spectateurs sont :

- Conditions météo défavorables fortes pluies récentes (ou fortes pluies prévues).
- Mise en place d'un plan pluie avec fermeture partielle (ou totale) des parkings.
- Encouragement à utiliser les transports en commun renforcés, malgré quelques risques de surcharge momentanée, (recommander patience et courtoise).
- Si utilisation de la voiture,
  - stationnement en ville de Nyon,
  - suivre la signalisation routière et les indications de la police,

- des bus parcourent toutes les zones de stationnement (plusieurs lignes),
- repérer la couleur et le numéro de l'arrêt où l'on prend le bus, afin de faciliter le retour,
- et aussi, se grouper dans chaque voiture.

Des annonces sont faites sur les scènes à la fin des derniers concerts pour inciter les spectateurs à ne pas se précipiter vers la sortie et à étaler leurs départs.

## **Plan pluie pendant montage et démontage**

En cas de terrains détrempés ou de fortes pluies annoncées, la planification des travaux et des livraisons est modifiée. Ces aménagements sont coordonnés par les Constructions (Stéphane Python), en collaboration avec les autres secteurs touchés (Nourriture & Boissons, Technique scènes, Camping,...) et avec l'appui de la Sécurité générale.

De vendredi -1 à lundi +1, la Centrale Garo est en fonction et apporte son soutien à la coordination.

De vendredi -1 à lundi 0 ainsi que lundi et mardi +1, la Régie des stands peut disposer de deux tracteurs avec chauffeur, pour la mise en place ou la sortie des stands. Ceux-ci sont à commander un jour à l'avance au secteur « Paille & Tracteurs ».

## **Plan pluie lundi +1**

Le lundi suivant le Festival est la journée la plus chargée en circulation de véhicules. En cas de fortes précipitations annoncées ou subies, des mesures particulières doivent être prises, avec pour objectif d'étaler dans le temps le départ des structures et du matériel et éviter blocage et pertes de temps.

## **Anticipation et préalarme**

En fonction de la météo annoncée à partir de la nuit de dimanche à lundi, une cellule de crise analyse la situation dès la journée du vendredi du Festival.

Les partenaires devant évacuer leur matériel sont informés que d'éventuelles restrictions de circulation et d'accès au terrain du Festival seront édictées. Il est important de pouvoir faire cette communication avant la fermeture du week-end.

Une recherche de collaborateurs étant d'accord de prolonger leur engagement d'un ou deux jours est commencée. Il est fait de même auprès des agriculteurs disposant de tracteurs.

## **Coordination**

Une cellule de crise spécifique est constituée pour organiser et gérer la journée du lundi. Elle peut exister en parallèle à une éventuelle cellule de crise Festival qui fonctionne jusqu'au dimanche soir.

Selon les circonstances, cette cellule de crise entre en fonction dès le vendredi du Festival.

Membres :	Coordination	Mario Fossati
	Constructions	Stéphane Python
	Camping	Amandine Massy

---

Nourriture & Boissons	Céline Lavergnat
Régie des stands	Alexandre Goretta
Coordination Sécurité	Bernard Schulthess
Paille & Tracteurs	Christian Rebetez
Circulation et Transport	Alain Badan

Mission : Suivre l'évolution des prévisions météo.  
Planifier la journée du lundi et éventuellement les suivantes.  
Informers les partenaires et les collaborateurs.  
Mobiliser les renforts.  
Etablir les priorités.

La cellule de crise joue un rôle de préparation (vendredi à dimanche) et d'appui à la décision en phase opérationnelle (lundi et éventuellement mardi).

Chaque secteur prend les mesures qui s'imposent dans son domaine, tout en respectant les lignes directrices décidées par la cellule de crise.

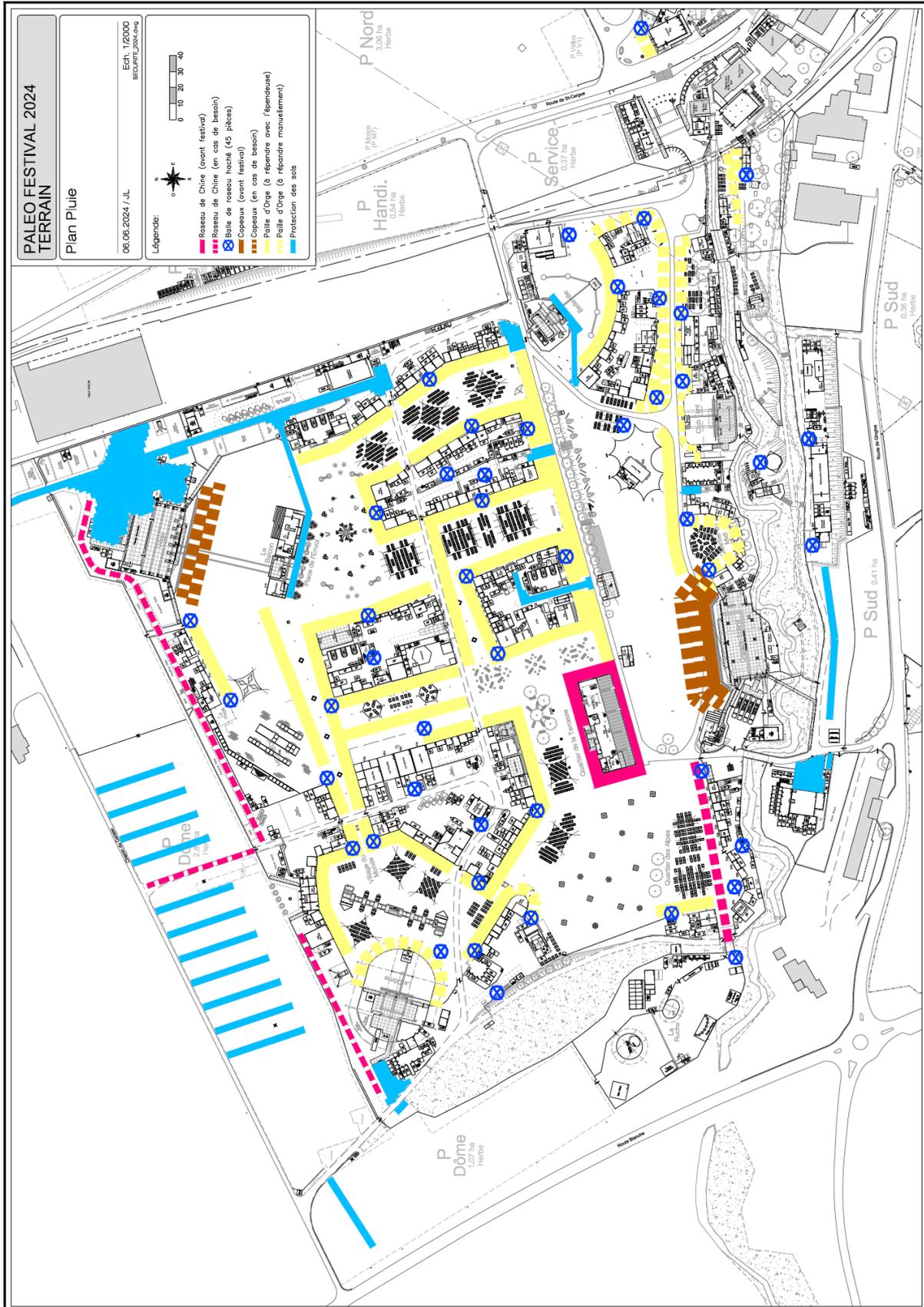
## **Mesures à prendre**

1. Décaler le démontage :
  - établir des priorités,
  - favoriser le départ des structures légères,
  - retarder le démontage des scènes, des structures des sponsors et des cantines,
  - retarder ou échelonner l'enlèvement du matériel des bars et des restaurants,
  - éviter les engins lourds durant un ou deux jours.
2. Engager des collaborateurs :
  - prolonger l'engagement de collaborateurs du Festival, en particulier au sein de la Sécurité et des Nettoyages,
  - prolonger l'engagement de compétences pour assurer l'encadrement, point critique.
3. Engager des tracteurs avec chauffeurs (via Paille & Tracteurs), ainsi que tous autres engins, camions, grues disponibles.

Il faut cependant veiller aux coûts que cela peut engendrer et trouver le meilleur équilibre entre le décalage de quelques jours d'une partie du travail et le coût d'engagement de gros moyens techniques.
4. Différer de quelques heures à quelques jours le départ des stands :
  - les informer du report du délai de libération de leur emplacement,
  - les rendre attentifs qu'ils ne recevront pas nécessairement une aide immédiate pour tirer leurs véhicules embourbés,
  - si cette aide est nécessaire (à évaluer en fonction des besoins et des demandes), elle sera organisée entre la régie des stands et le mdb, avec les véhicules du mdb,
  - retarder la fermeture du terrain à 21 ou 22 heures, le lundi, voire le mardi.
5. Gérer le stationnement des véhicules (collaborateurs et livreurs en attente) :
  - appliquer le même plan de circulation et de stationnement décrit précédemment,

- 
- le parking Handicapés, qui n'est plus à préserver, s'ajoute aux parkings utilisables,
  - vérifier et, au besoin, compléter la signalisation,
  - placer du personnel aux points stratégiques, en complément aux deux barrages de la Rte de St-Cergue tenus par Securitas, lundi de 07h00 à 18h00.
6. Apporter un soutien aux équipes d'accueil et d'entretien du Campus, afin de maintenir des conditions de vie correctes pour nos collaborateurs.

Plan pluie Terrain





## 2.5.7. Procédure plan sécheresse (12.1)

Des conditions météorologiques a priori favorables (soleil, températures élevées) peuvent pourtant représenter une gêne ou un risque pour les festivaliers. Des conséquences sanitaires négatives peuvent en résulter : insolation, coups de soleil, déshydratation, réactions asthmatiques dues à la poussière, etc.

### Mesures préventives

De façon préventive et indépendamment des conditions météorologiques, des mesures sont prises, avant le Festival :

- installation de plusieurs fontaines d'eau potable,
- installation de deux brumisateurs, l'un à l'entrée, à côté de la fontaine, l'autre dans l'espace accueil du Camping,
- arrosage sous le Club Tent, le Dôme et Belleville durant le montage,
- vérification de la hauteur de la coupe de l'herbe sur les parkings,

### Mesures en cas de canicule ou de forte sécheresse

Différentes mesures peuvent être décidées, en tenant compte de trois critères : la température annoncée, l'état de sécheresse et la poussière.

- distribution d'eau aux spectateurs devant les scènes,
- passage d'une balayeuse sur les routes intérieures et les routes d'accès,
- arrosage des parkings au moyen de bossettes,
- arrosage de la zone Presse – Artistes par les collaborateurs du lieu,
- incitation des tenanciers disposant d'un tuyau d'eau à arroser devant leur stand ou bar,  
(Du matériel est à disposition au magasin des sanitaires dans la zone de stock.)
- diffusion de conseils et messages de prévention, en particulier que l'eau des WC est potable,
- renoncement à l'allumage des braseros,
- interdiction des feux au Camping et au Campus.

Certaines de ces mesures sont appliquées d'office. Pour d'autres, c'est une cellule de crise restreinte qui prend la décision, laquelle est communiquée aux responsables en charge de leur application.

Dans le cas où un niveau élevé de canicule et de sécheresse est atteint, une procédure d'alerte est déclenchée avec information selon le schéma "Alerte météo".

### Décision d'arrosage

Parkings publics : Yves Christinet contacte Christian Rebetz ou Michael Widmer.

Terrain du Festival, Camping et parkings organisation : Stéphane Python.

**Remarques**

L'effet de l'arrosage est de courte durée. Il s'agit plutôt d'une illusion visant à rassurer les gens, mais dont l'effet psychologique reste néanmoins important. Il faut cependant veiller à ne pas tomber dans l'extrême contraire et se retrouver avec des endroits inondés ou boueux. Des instructions précises doivent donc être données aux bars, stands et autres arroseurs.

Pour des raisons sanitaires et de sécurité, il a été décidé de ne pas arroser le public, même en cas de fortes chaleurs.

**2.5.8. Moyens de communication**

Tant pour la communication habituelle qu'en cas d'événement imprévu, le tableau ci-dessous résume les moyens à disposition et leur utilisation.

Type de message	Degré d'urgence	Contenu	paleo.ch	Bandeau paleo.ch	Facebook	Twitter	Push Mobile	Speakers scènes	Ecrans géants concerts	SMS COF & Resp. N&B	Autres SMS	Newsletter et/ou Email	Communiqué de presse	Affichage terrain	Stands information
La météo du jour	[Orange]	Envoi quotidien à 10h	X		(X)	X	(X)							X	
		Prévisions indiquant le type de temps sous la forme de pictogrammes, de températures et de courts textes descriptifs													
Le bon conseil du jour	[Orange]	Envoi quotidien à 12h30			(X)	X	X								
		Courts messages thématiques pour vivre son Festival sans soucis													
Message spécifique	[Orange]	Envoi à 15h (selon les jours)	(X)	(X)	(X)	X	(X)		X						
		Courts messages en lien avec la soirée à venir (par ex : Stromae)													
Alerte météo	[Orange]	Envoi selon prévisions et procédure alerte météo	X	X	X	X	X	X	X	X	(X)	(X)		X	X
Annulation/ Changement de programme	[Orange]	Envoi selon circonstances et procédures existantes	X	X	X	X	X	X	X	X			(X)	(X)	X
Retard sur scène (+ de 15 mn)	[Orange]	Envoi selon circonstances et procédures existantes	(X)	(X)	(X)	X	X	(X)	X	X					X
Info problème trafic routier et transports	[Orange]	Envoi selon circonstances et procédures existantes		(X)	X	X	X			(X)	(X)	(X)	(X)	(X)	(X)
Urgence / Alerte	[Rouge]	Premier niveau d'un plan de communication de crise	(X)	(X)	X	X	X	X	X	(X)	(X)		(X)		(X)